



*Azad*  
Book

آزاد للنشر والتوزيع الإلكتروني  
Azad for Publishing and electronic distribution

NAGWA DAIFALLAH

# جميع حقوق النشر محفوظة لدار آزاد للنشر والتوزيع الإلكتروني

<http://www.azad-book.com/>



قصة

# العودة

بقلم / حكمة قردي

2016

## \*فريق العمل\*

كاتب العمل / حكمة فردي

مدرسة اللغوية / ايمان سيد

تصميم الغلاف الخارجي / نجوى ضيف الله

تنسيق الصفحات الداخلية / نجوى ضيف الله

## إِهْدَاءٌ

الى التَّائِهُونَ فِي الارضِ اللَّهُ .....

اِذَا أَحْبَبَكُمْ اللَّهُ

سَيَجْعَلُ لَكُمْ سَبِيلًا لَتَعُودَ إِلَيْهِ .....

فَلَا تَحْزَنُوا

## الفصل الاول

فتحت ليليان عينها لتنظر للساعة لتجدها السابعة صباحا؛ تمت بس شفتها أبها يريد المزيد من النوم لكن لا تستطيع ذلك؛ فبهضت وهي متذمرة متجهة نحو الحمام لغسل وجهها وتصفيف شعرها ثم قامت بتغيير ملابسها وقد ارتدت فستان قصير يريد من جمالها فهي فتاة مواكبة للموضة؛ ثم حملت حقيبة اليد وبجها الذي ستعرضه اليوم في الجامعة وبرت الإدراج متجهة نحو المطبخ؛ فوجدت أمها قد جهزت الإفطار:

- صباح الخير أمتي .

- صباح الخير.

- أس أتي؟ أخرج مبكرا للعمل؟!

- إن اليوم لديه اجياعات وأعمال كثيرة في البيركة لذلك اضطر ليخرج مبكرا.

- وأنت يا أمتي أليس لديك عمل اليوم؟

- لا فهذا يوم إجازتي .

- إذن ستقومين بتوصيلتي للجامعة إذ لم يمانعني .

- لا بأس بذلك لكن دعينا تناول الفطور أولا.

- حaaaaاااa



قامت السيدة لمياء بتوصيل ابنها للجامعة وكانت السيدة رغم أن عمرها قد تجاوز الأربعينيات إلا أنك إذا رأيها يراها اصغر بكثير من ذلك السن ولمياء طبيبة جراحة يجدها منشغلة بعملها ومتفانية في بيها؛ وقد استطاعت أن توفق بين حياتها العملية و الزوجية .

وإن ذكاء لمياء ونشاطها مع نصيب من الجمال جعلوا من على مفتون بها عندما التقيا في الجامعة ؛ فقد كانت تدرس هي الطب بينما هو يدرس البرمجيات ؛ وبعده مدة من الزمن علم كل منهما إبهما لبعض فقررا أن يزوجا ؛ ولكن للأسف بعد سنة من الزواج علما إبهما لا يستطيعان أن يرزقا بطفل لأن لمياء عقم ، و لأن على لا يستطيع أن يتخلى عن الزوجة التي أحب قرر أن يتبنى طفلا ليملأ هذا الفراغ

كانت السيدة لمياء في المستشفى كعادتها تتدرب وكان هناك ياس يتسلل إلى قلبها أبها لم تستطيع إسعاد زوجها ؛ وإذا بامرأة حامل يحاطها زوجها بقسوة كبيرة ؛ فذهبت إلهما لتخفف من حدة هذا التويز و لكن وجدت أن ذلك الرجل رافض للطفل يماما حى وان قتله لحد قوله ؛ إن وضعه المادي لا يسمح له بالتكفل بهذا الجنس أما المرأة كانت تبكى ولا تدري ماذا تفعل.

رغم محاوله لمياء وسلمى لإقناع ربيع إلا أنه بقي مصرا ومتعصبا لرأيه ؛ ولم يجد لمياء حلا آخر لتوقف هذا الجدال والتويز إلا أن تقول : - أبا سأبنى هذا المولود .

اندهشت سلمى لما سمعت أما ربيع لم يابه لكلامها أو يتأثر، ثم قالت سلمى في دهشة : - أنت ؟ لماذا؟.

ولم يجد لمياء حلاً إلا أن يجبرها بقصتها مضيفة لها إياها وضعت طلب التبتى في دار الإيتام لكن غمرت رأيها وقررت أن تتبى هذا المولود ، وقالت وهى يهدئ من روع سلمى :- إن هذا المولود سيكون دائماً معك على تواصل مهما كان الثمن وهذا أحسن من أن تتركه ولا تعلمس أس ذهب وسأعطيك كل المعلومات اللازمة عتي إذا كنت تشكس في .

رغم أن سلمى كانت يجد حديث لمياء سئء لان ليس بهذه البساطة تستطيع الام أن تتخلى عن ولدها ، لكن ليس باليد حيله ووجدت انه هو الحل الوحيد الذي سيخفف من ألماها إلى حد ما .

في المساء قامت لمياء بإخبار على عن ما دار في هذا اليوم ، رغم أنه استنكر الأمر في البداية إلا أنه وجد نفسه يوافق عليه بعد إلحاح طويل من لمياء وقولها أنها أحبت هذا المولود رغم انه مازال لم يخرج إلى النور . وفي عمرة هذه الأحداث لم يكن أهل لمياء او على يعلمون بامر أن لمياء عقم وأبهم سيتبنون طفلاً، وبعد وصول الأحداث إلى ما عليه الان قررا زيارة أهلهم لإخبارهم بالموضوع.

وكانت المفاجأة التي صعقت لمياء وعلى أن أهله رفضوا موضوع التبتى مدام أن على يمكنه الزواج مرة ثانية ، وانتهى الجدل بطرد على من المبرل وعدم العودة إلا إذا عدل عن قراره . أما أهل لمياء لم رفضوا قرار التبتى لكن طلبوا من على الحصول على الصفح من والديه لإبهم لا يريدون أن تكون لمياء سببا في الخلافات بين الاس وعائلته، لكن على قد قرر أمرا انه لن يتخلى عن زوجته لإبها عقم، حى وإن كلفه هذا الابتعاد عن أهله .



وبعد مرور أسبهر وضعت سلمى مولودها وكانت بنت ولكن كانت مفاجأة بالنسبة لعلت  
ولمياء عندما طلب ربيع مبلغا من المال مقابل إعطاءهم ابنته ولم يجد على نفسه إلا  
خاضعا لإوامر إنسان جشع وطماع يبيع ابنته مقابل بعض النقود .  
قامت سلمى بتوديع ابنها عند لمياء والدموع تهمر على خديها ولم يجد لمياء غير مواساة  
سلمى.

وهاهي ثلاث سنوات يمر ولييان بس أحضان لمياء وعلت وكانت السيدة لمياء توفي بوعودها  
فكانت بس فيرة و أخرى يأخذ ليليان لزيارة والديها سلمى ولكن في هذه الفيرة أنشأ على  
مع أحد زملائه في لندن شركة للالكبرونيات ولذلك قرر أن يستقر هناك ، وكانت لمياء  
حزينة لأنها لا تستطيع الوفاء بوعدها فذهبت لمياء لزيارة سلمى يجبرها بالامر ، مضيفة لها  
أبها في كل إجازة ستعود إلى الديار هي ولييان لزيارتها وأبها لن يجتبي عن ليليان حقيقة أن  
سلمى هي أمها الحقيقية، حزنت سلمى للامر لكنها ابتسمت وقالت : - أبا أثق بك يا لمياء  
لأنك ودية لوعودك .

سافرت العائلة الصغيرة إلى لندن لتستقر هناك وكانت لندن مدينة ساحرة وقد كون على  
وسلمى علاقات هناك. وهاهي ليليان تكبر وقد تعلمت الإنجليزية وأصبحت يجيدها بمهارة  
وهذا ما جعل بالنسبة لها الدراسة سهله وقد كانت متفوقة فيها ، لذلك استطاعت أن

تدخل إلى أروى المدارس الليريطانية وأصبح لديها الكثير من الإصدقاء، وقد كانت مع الإوائل في نتائج قبول الجامعة وقد اختارت أن تدرس البرمجيات لما فيها من متعة وقد كانت هذه سنها الثانية في الجامعة

في الطريق دار حديث بص السيدة لمياء وابنيها :- ليليان أحقا لم تشتاق إلى والدتك؟

- إبي أيجدث معها على الهاتف

- وهل يكفى الهاتف؟

- لا أدري ، لكن أظنه كاف و أبا لا أريد العودة إلى الديار فلندن أجمل بكثير وأبا أحسن هنا.

- أعلم ، أعلم لكن قد مرت عير سنوات على آخر زيارة لوالدتك ، وقد تظنني أبا السبب.

- لا يجاف، أخبريها أنك لست وراء هذا

- إذن ؟ !

- أنت يا أمي تعلمين السبب لكن لا ادري لماذا تصرين ؟

- حي و أن كان والدك مرفض وجودك، لكن أمك يريد.

- لا أريد أن أتسبب لها ولتي بالمشاكل.

- عديتي يا ليليان هذه المرة أنك في العطلة ستذهب لزيارتها وإلا سيكون لنا حديث آخر.

- آه أمي، لماذا تضخمين الامر؟

- بل أنت حقا لا تدرس مقدار حزن أمك على تصرفاتك، لكن لا تستطيع أن تقول إنها غاضبة منك حي لا تتعدي عنها أكبر.

اندهشت ليليان لسماع هذا الكلام وقالت في نفسها "هل أبا حقا مذنبه لعدم ذهابي؟"،  
توقفت السيارة عند الموقف الخاص بها بالجامعة لتبرل ليليان متعبة بعض الشيء لما  
سمعت من أمها من كلمات عتاب، ودعت أمها وذهبت يميني متباطئة الخطوات لتحاول  
أن تعرف ما لاصح لتفعله، لكن ما إن وصلت إلى المدرج وجلست حي قررت بيتي في  
نفسها، يم قامت بعد ذلك لتليقي بحمها على الطلاب وقد كانت متألفة بجمالها وبالمعلومات  
التي قدمها، وقد كانت الفتيات يحسدها على ذلك فهي يأسر قلوب الكثير من الشباب.

بعد الانهاء من المحاصرة خرجت والإصدقاء يتسامرون عن ماذا يفعلون في العطلة  
وتعددت أراهم وتعالج صحكاهم، فهناك من سيمضها في البيت وهناك من سيسافر وغير  
ذلك، يم افيرق الجميع، وظلت ليليان وجولي فقط وكانت جولي أعز صديقات ليليان  
ورأت أبها متعبة بعض فقالت : - هل أتعبك البحث الذي فيمت به؟ ابتسمت وقالت : -  
مبي كانت الدراسة تتعبني.

- إذن ما بك ؟

- في الحقيقة يحدثت أمتي معي بشأن زيارتي لاهلي في هذه العطلة، وعلى ما يبدو  
سأستسلم لظلمها.

- لا عيب في المحاوله، بالمناسبة ستجس الجميع قد تغير.

- آه أبا خائفة من هذا الامر أيضا.

- لا يحاف فأبا أجد الامر ممتعا إلى حد كبير.

- سنفريق الان وسنبقي على اتصال.

- إذن، إلى اللقاء.

- إلى اللقاء.

ركبت ليليان الباص لتعود إلى البيت، فلم يجد أمها ولا أبوها في البيت وعلمت أنهما  
سيتأخران الليلة في العودة، فذهبت للمطبخ لإعداد العشاء لهما. حشرت مائدة العشاء  
وإذا بالباب يفتح، إنه السيد علي. أسرع نحو لتعاقبه:  
- أهلا بابا....لم أرك منذ البارحة.

- آه إنه يوم حقا متعب.

- سيرول التعب بتناولك العشاء الذي أعددت.

ضحك وقال: إذن هو السحر.

- هو بالضبط. سأتصل بأمي لإعلم مي ستصل فاليوم كان يوم إجازتها لكن يبدو أن أمرا  
طارئ حصل في المستشفى.

لم تكمل ليليان حديثها وإذا بوالديها تفتح الباب، فضحكت ليليان وقالت: اجتمعت  
العائلة وبعد تناول العشاء جلسوا يتسامرون ثم قالت لمياء: - ماذا قررت يا ليليان بشأن  
موضوعنا؟

قاطع علي حديثهما: - أي موضوع؟

أجابته ليليان: - قررت أن أزور أمي في هذه الإجازة فما رأيك يا أمي؟

- أبا لا أمانع لأن لأمك عليك حق، لكن إذا أحسست بأي ضيق أو إزعاج عودي فوراً

ففرحت لمياء لقرار ابنها فقالت: - هكذا هي ابنتي البطلة

في اليوم الأول للإجازة حزمت ليليان حقيبة سفرها وأجهت نحو المطار بعد توديعها  
لوالديها وكانت متويرة من الرحلة ومن المجهول الذي ينتظرها هناك، وقد طلبت من والديها  
بأن لا يجبر السيدة سلمى عن زيارتها لها بل ستتركها لها مفاجأة

## الفصل الثاني

يحت سقف بيت متواضع كانت تسكن عائلته ربيع وسلمى، وهاتين السنتين يمر على ذلك البيت الذي حاولت سلمى جاهدة أن يبهي قائماً رغم خلافاها المستمرة مع زوجها، وكان يحملها لعصبية ربيع وغضبه وإهماله الذي لا يطاق هو أطفالها الثلاثة: مصطفى، سامر وميس، التي عملت بكل ما يحمله من قوة على أن لا يمسه جهل أو فقر، وقد غرست فيهم أخلاق الدس الإسلامى و قيمه، وكل هذا كان في غياب ربيع الذي لا يبالى بأحد فقط بالنفود، فهو ذلك الجشع الذي باع ابنته يوم ولادتها مقابل بعض الملايس من الدينارات، وقد مجحت سلمى في بلوغ هدفها، مصطفى وسامر قد يجرجا من الجامعة، مصطفى الاس الأكبر طبيب في مستشفى المدينة، وأما سامر أستاذ في الثانوية، وميس في سنها البهائية في كلية الصحافة وقد أصبح مستواهم المادي أحسن من ذي قبل، إلا أنهم لم يسلّموا من السيد ربيع ونفسه الطماعة التي دائماً تطلب المزيد من المال، فما أدى هذا إلى توير العلاقة الأسرية فما بينهم وفي عمرة كل هاته الأحداث يجد السيدة سلمى يارة سعيدة لرؤيتها أبناءها وقد يخطوا عتبة الجهل والفقر، يارة حزينة لتذكرها ابنها ليليان وكيف سمحت لضعفها أن يجعلها تتخلى عنها وهل يمكن لليليان أن تسامحها؟



لا يعلم الإبناء الثلاثة بأمر ليليان فهم لم مروها ولا مرة، فبقي السنوات التي مضت كانت تلتقي بها سلمى خارج المبرل وذلك لعدم قبولها من طرف ربيع في مبرله وكان ينعيمها بالغريبة، وأما الآن فهي معها على تواصل عبر الهاتف ولكن ليس باليقين اللافت للانتباه، ولم تشأ السيدة سلمى بأن يجبر أبناءها لإبها قد مرت عير سنين على آخر لقاء لها مع ابنها، فهي أيقنت في نفسها أن ليليان لن تعود هنا مجدداً

\*\*\*\*\*

حوالي منتصف النهار عندما دقت ليليان على باب المبرل ، كانت يرتدي سروال من الجير وصدريه ربيعية وقد قامت بتمشيط شعرها بطريقة تتناسب و ملابسها، وكانت تحمل حقيبة يد وحقيبة سفر صغيرة قامت ميس بفتح الباب، ألقت ليليان التحية بم قالت: "السيدة سلمى هنا؟" قالت ميس: "أبا ابنها اسألني ما شئت"، ابتسمت ليليان وقالت: "أود التحدث معها في أمر خاص"، لم تعطى ميس للموضوع أي اهمام، فقط طلبت من ليليان الانتظار ودخلت لتخبر والديها، عادت ميس مع السيدة سلمى، وبدأت سلمى تنظر بالتمعن في ليليان لتحاول أن تعرف من تكون هاته الفتاة، قاطع يركبها كلمات ليليان: "يقولون أن الام تيم راحة ابها على بعد أمتار" وهنا لم تستطع سلمى التحرك فقط تبكي بحرقة و تقول ليليان ابنتي أقسم بالله أبي اشتقت إليك، ولم تستطع ليليان أن

يمنع نفسها من البكاء، كانت يحضن أمها وتعتذر وتقول: "سامحيتي أمي، سامحيتي أمي..."، لم تهتم ميس ما الذي يجري من حولها، ففورا قامت بالاتصال بإخوتها وأخبرتهم ما حدث، ما هي إلا نصف ساعة حي حُصروا، لم يستوعبوا شيئا فأخبرتهم ميس أن أمها صارت تبكي منذ أن يحدثت مع هاته الفتاة التي تناديهما بأمي، وأنها لم تستطع أن يحصل على جواب من والديها على ما يحدث الآن. تقدم السامر ومصطفى ويهدئونها وقد بجحا في الأمر يم طلبا منها تهرر ما يحصل وكانت عيونهم جميعا متجهة نحو ليليان متسائلين من تكون. لم يبي أمهم السيدة سلمى سوى أن يجبر أبناءها بالحقيقة، وبدأت يروي القصة وأصبحت وجوه أبناءها مسرحا متعدد للمشاعر: دهشة، حزن، ألم، حسرة، غضب وكان ستاره الدموع. وفي تلك الأثناء دخل ربيع المبرل ووجد الجميع مجتمع، طلب منهم تفسير هذا الاجتماع لكن ما إن وجد ليليان جالسة بينهم حي فهم الموضوع وبدأ بالصراخ عليهم وهو يقول: "من سمح لهذه الغريبة بالدخول إلى هنا" يم سحب ليليان من يديها نحو الخارج ورغم محاوله مصطفى وسامر لمنعه لكن لم يستطيعا، وأخبرها بأن لا مكان لها في هذا البيت ولا يريد رؤيتها هنا مرة أخرى، وأغلق الباب علما. لم تتعرض ليليان في حياتها لموقف مثل هذا، فبدأت بالبكاء لأنها لا تعرف ما الذي سيحل لها فما بعد، فلا توجد رحلات إلى اليابان اليوم ولا في الغد، لكنها تذكرت واتصلت بوالداها لتخبرهم بما حدث، لعلهما يساعدها ليدلوها على أحد أقاربهم، لتبيت عندهم الليلة. حاولت السيدة لمياء الاتصال

بيت أهلها لكن على ما يبدو لا يوجد أحد في المبرل، ولم يبيح حل سوى الاتصال ببيت أبو علي.

علي الذي لم يرى أهله منذ ذلك الشجار الذي حدث، لم يتصل ولو مرة بأهله لأنه كان متيقنا من أنهم أخطئوا في حقه، وقد اتصل ليطلب مساعدتهم لأنه يعلم أنه لا توجد فنادق تسمح باستقبال فتيات دون مرافق. بحث علي في دفتر الهاتف عن الرقم الخاص بمبرل أهله، ووجدته يعمل يبدو أنهم مازالوا محتفظين بنفس الرقم رغم مرور السنين.

في بيت أبو برار رن هاتف المبرل ليرفع الحاجة صالحة أم علي السماع لتسمع صوت لم يفارق قلبها ولا لثانية، صوت ابها علي الذي ابتعد عنها أكبر من عيرس سنة، يقول لها: هل هنا بيت السيد أبو برار؟، لتجيب بلهفة يروي شوقها لسماع أخبار ابها الغائب: علي هذا صوتك، وأخيرا اشتقت لنا، لو تعرف كم نحن مشتاقون لرؤيتك، لو تعلم، قاطع علي كلامها وفرحها عندما أخبرها أنه اتصل فقط ليطلب منهم أن يستضيفوا ابنته ليليان في البيت بعدما أخبرها بما جرى إذا كان هذا لا يضايقهم وإنه لن ينسى معرفتهم هذا.

وافقت السيدة صالحة فوراً على طلبه لإرضائه وطمأنته بابها ستكون بحجر، شكر علي أمه وأبهى الاتصال معللاً ذلك بإشغاله الميراث والقي لا يمكن إيجليها. رأت السيدة صالحة

أن استقباهم لليليان سيكون بادرة خير، وكما كانت سببا في قطع على علاقته بأهله،  
ستكون سببا في إصلاحها، لكن علمها أولا إقناع زوجها الحاج إبراهيم.  
كان الحاج إبراهيم يقرأ آيات بينات من كتاب الله عندما دخلت عليه زوجته والفرحة تعلو  
وجهها، أخبرته القصة وطلبت منه أن يذهب ليحضر ليليان إلى البيت، غضب الحاج  
ليس من زوجته، بل من على الذي لم يستطع يوما أن يتغاضى عن بعض الكبرياء ويتصل  
ليسأل عن أهله، لكنه بسهولة تذكر أن لديه أهل عندما أصبح الأمر يتعلق بابنته. رفض  
الحاج إبراهيم الأمر في البداية رفضا قطعيا، لكنه عدل عن قراره بعد محاولة زوجته  
لإقناعه، فهو يدرك أن لا دخل لليليان في ما حدث، ولا يرر وازرة وزر أخرى. أخذ الحاج  
إبراهيم العنوان من زوجته وذهب ليحضر ليليان، قامت الحاجة صالحة بالاتصال بعلى  
لتطمئنه بأن أبوه انطلق ليحضرها.  
ومن هنا يبدأ فصل جديد من حكايتنا ولنيرك ليليان يروي ما حدث لها وما الذي تغير في  
حياتها.

## الفصل الثالث

كنت خارج المبرل بعدما طردت والدي والذي رفض بقايتي في مبرله انتظر جدي أبو علي الذي لا اعرفه أساسا ليأخذني إلى مبرله بعدما اتصل بي والدي علي واخبرني بذلك، كان أجتى مصطفى معي كذلك فهو لم يشأ أن يركبني وحيدة، وهاهي الآن السيارة تقرب لتتوقف أمامنا مبايرة ليبرل معها رجل كهل في الستينيات من عمره ألهي علينا التحية بمصطلح لم أسمعه من قبل حيث قال "السلام عليكم" فرد عليه مصطفى قائلا "السلام عليكم والرحمة"، ثم قال بعد أن نظر إلي نظرة فاحصة "إذن أنت هي ليليان" فأجبت والحواف يملكيتي "نعم، أبا ليليان بنت السيد علي" فساد الصمت بيننا رهة ليأمرني بعدها بالصعود معه إلى السيارة، فمت بتوديع أجتى وأخبرته بأن لا يقلق علي وانطلقت السيارة بحو المجهول الذي ينتظرني. كان الصمت مجما على السيارة إلا أنني أردت كسر الحاجز فقلت لجدي "شكرا، جدي لن أنسى لك هذا المعروف" لكن يبدو أنني كنت أبحث مع جدار أو صخرة فهو لم يعلق على كلامي ولا بكلمة، فأصبح الحواف يملكيتي منه أكبر وأكبر وإذا بالسيارة تتوقف أمام مبرل، لا ليس مبرلا بل قصرا. برل جدي لكنه طلب متى البقاء في السيارة إلى أن يعود، كنت قلقة حيال الأمر فأبأ لا أدري ما الذي يريده متى بالضبط لكنه لم يطل الغياب وكانت يرافقه امرأة كبيرة علمت من مظهرها أنها جدي وكانت يحمل بس يديها أغراض، برلت من السيارة وفت بالتسلم علمها ووجدت في قسما وجهها ما يدعوني للراحة، لكن الغريب في الأمر أنها طلبت متى ارتداء ما أسمته لي بالحجاب مبررة ذلك بأن هناك أبناء عمي والذس لا يحق لي أن أكون بينهم دون حجاب، ارتديت ذلك الذي يدعى الحجاب، لكن ما شغل تفكيري هو ما المغزى من ارتداء الحجاب؟، المهم دخلنا

إلى المبرل وتوجهنا إلى الصالة حيث الجميع جالس، تقدمت جدتي لتعرفني بعمتي برار وزوجته سامية وبناته حنص و باسمه وأبنائه نوار، وسم، والثالث اسمه غريب وهو ليس هنا الآن بسبب عمله. غلبت على لقاءها الرسمية حيث تبادلنا فما بيننا فقط كلمة "تيرفنا"، لكن حنص قامت بإمساك يدي وأخذتني إلى غرفها لكن أرياح وتبعها كذلك باسمه وهنا الجليد الذي كان يفصل بيننا بدأ بالذوبان وتبادلنا أطراف الحديث حيث علمت أن حنص في نفس ستي وهي تدرس أدب عربي وأما باسمه فهي الأصغر وتدرس في القسم البهاقي في المرحلة الثانوية، وبينا نتحدث ارتفع صوت حي أنتي فزعت كان يقول:

الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر

أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن محمد رسول الله، أشهد أن محمد رسول الله

حتى على الصلاة، حتى على الصلاة

حتى على الفلاح، حتى على الفلاح

الله أكبر الله أكبر

لا إله إلا الله

لكن حنص قالت "آه، لم ننتبه للوقت حي أدركتنا صلاة المغرب، باسمه، ليليان هيا قوما للصلاة فالمغرب وقته ضيق". قامت باسمه أما أبا فقلت لها مستعجبة "عن أي صلاة تتحدثين!" وهنا رأيت الاستغراب والدهشة تعلوا وجها حنص و باسمه، ونطقنا في وقت واحد بالجملي نفسها "أأنت مسلمة؟"، قلت "أكيد، أهنالك مشكله؟" تفاجئت حنص من

جواني وأعادت طرح السؤال بصيغة أخرى "ما بيتي الذي يميزك أنك مسلمة بالنسبة  
لديابات الاخرى؟" وهنا كادت أن يجن هي وباسمة عندما أجبهما كما يلي "فمسلة مكتوبة  
على بطاقة هويتي"، لم أكن أفهم عن ماذا يتحدثون فأبا انتقلت إلى اليابان وعمري ثلاث  
سنوات لم أتعلم العربية أجيد فقط التحدث بها بالعامية لا عربية فصحة ولا أجيد  
كتابها ولم ندرس الديابات أو بيتي من هذا القبيل وأبا لم أكن من المهتمين، حي في  
البيت لم نتداول هاته الامور. بادت حنس جدتي وأخبرها بما جرى فأصبحت تقول "  
حسنى الله ونعم الوكيل يا على ويا لمياء، هكذا تفعل الدنيا مع أصحابها تغريهم بالمال  
والمظاهر وتنسهم في الآخرة ولقاء الرحمان، يا حسرتي كيف سأقابل الله ولدي اس ضال  
والدموع قد كست وجهها يم أمسكتي وقالت " لا تغرنك المظاهر يا أبنيتي فالدنيا فانية  
ويبى وجه ربك ذو الجلال والإكرام" يم طلبت من حنس وباسمة الذهاب لاداء الصلاة  
بيما هي ستجلس ويحدثي بما يجب أن أفعل.

بدأت بتنفيذ أوامر جدتي، أولا اغتسلت بنية الصلاة كما علمتني، يم قامت بتعليمي كيفية  
الوضوء والصلاة وأيضا علمتني أربعة سور من القرآن لتيهم بهم هذه الآخرة: سورة الفاتحة،  
سورة الإخلاص، سورة الفلق وسورة الناس. وقيمت بعدها باداء صلاة المغرب، في البداية  
كنت فقط أنفذ الأوامر لا يمكن من مدارات أهل البيت لكن فجأة بدأ شعور غريب  
يتسلل إلى قلتي أنسابي معابة هذا اليوم، كان هذا الشعور يشابه شعور الطائر المسجون  
الذي يفتح له باب القفص للخروج من العبودية إلى الحرية، ألم أكن متحررة؟ !.....حقا  
إنه شعور غريب، المهم أنه يجعلني أشعر بالراحة طلبت متى جدتي أن أردي حجابي وأبرل  
معا لتناول العشاء، اجتمعنا جميعا على الطاولة، لفت انتباهي أن هناك كرسي فارغ، آه  
تذكرت إنه كرسي غريب يبدو أنه سيأتي ليتعيني معنا. وقد صدق ظني فقد دخل علينا



شاب، لا تبدو على وجهه أي سمات للجدية، يبدو أنه من النوع المرح، فرحت في نفسي  
لأنه سيكون الشخص الذي سيكسر تلك الحواجز التي تسيطر على الموقف، أولاً ألي  
علينا التحية بقوله: السلام عليكم وقام الجميع بالرد عليه، وفت أبا بدوري بالرد التحية  
إتباعاً لهم، كنت أراقب محركاته عن كثب حيث قام بتقبيل يد جدي وجدتي وأيضاً والده  
ووالدته وعاد إلى كرسيه وجلس وفاجأت عندما قال: "كيف حالك ليليان؟ يسرباً كثيراً  
وجودك معنا" ارتسمت الحيرة على وجهي وبدا الأمر واضح حي بدأت حنس بالضحك  
وهي تقول: "ليليان لا يجأني، غريب ليس منجماً بل أبا التي أخبرته عنك على الهاتف"،  
زال تويري وأجبتته بأنتي بجمر وشكرته على لطفه، لكنه عاد وسألتي مرة يانية: "هل أنت  
يرتدس الحجاب؟" انيروح صدري لهذا السؤال لأنتي ظننت أن غريب لا يحب الشكليات  
وسيوافقتي الرأي عندما أخبره أنتي لا أرتديه، لكن جدتي قاطعتني وأخبرته العكس،  
فصعقتي جوابه الذي لم يكن في الحسبان حن يحدث مع جدي وقال له: "أرأيت يا جدي  
كنت دأيم الجوف على عمي على، أن ينسى دينه عندما هاجر إلى الغربية والآن أنت يرى  
الإجابة على أسئلتك أمامك في ابنته التي قام يربيبها على أكمل وجه حيث أبا لم تغرها  
المظاهر ولا رفاهية العيش عن الابتعاد عن ديبها الحنيف"، علق جدي على حديث  
غريب بكلمات فقط "نعم، صدقت" وعاد إلى صمته، يبدو أن اسم على غير محبب في  
مجالس حديث جدي، أو أنه بهاته التعليقات يسخر من غريب الذي لا يعلم حقيقتي،  
حقيقة أنتي اليوم فقط أول مرة أرتدي فيها الحجاب و أؤدي فريضة الصلاة.

قد سد هذا الحديث يهيتي، كنت فقط أظهار بالاكل منتظرة بهاية هذه المأدبة التي على  
ما يبدو كانت على يبرفي، وأخيراً انيها، انصرف نوار ووسم خارج البيت أما غريب  
فذهب إلى غرفته ليرياح، جدي وعمي ايجها بحو المكتب يبدو أن لديهما أشغال، أما بحن

فجمعنا الإطباق لنقوم بجلها، في بداية الأمر لم ييركوب أساعدهم بل أمروني بالذهاب  
للغرفة لإرياح لكن بعد إلحاح يمكنك من مساعدتهم، بعد انهاء با ارتفع صوت أذان صلاة  
العشاء فذهبت معهم لإدائه، وبعدها ذهبنا إلى الصالة لتسامر

ظننت في بداية الأمر أن هاته العائلي مجردة من الإحاسيس فقط يؤمنون بالرسمة، فهم لم  
يسألوني منذ وصولي عن أمي وأبي، أو كيف هي حياتنا لكن اكتشفت في الإخير أنهم كانوا  
يريدون راحتي وأن لا يثقلوا معي بالحديث، حي جدي الذي كنت أظنه رجل صارم ولا  
يحب الحديث شاركنا السمر مع عمي برار وسألني إذ كنت مريحة في البيت وطلب مني  
أن أتصل بأهلي ليطمئنوا على فأخبرته أبي قد فعلت، بدأت نفسيتي يرد عافيتها بعد أن  
تبادلنا أطراف الحديث وأدركت أنهم كم مشتاقين لرؤية أبي على لكن يبدو من حديهم أن  
الخطأ خطأ والدي، لو عاد واعتذر لرسمت حكاية أخرى لكنه القدر ويجب الإيمان به،  
وهنا طلب مني جدي تلبية أمر وحيد وسيعتبرني ابنته لا حفيدته وهو أن أليزم بتعاليم  
الدين الإسلامي وقد فاجأته وفاجأت نفسي عندما نطقت بهاته العبارة التي لا أدري من  
أين كان منبعها " لا يخاف جدي، فنحن لهدى الله يابعون " أكان العقل أم القلب، أم هي  
روحي المنكسرة التي تبحث عن الجلاص، سعد جدي لسماعه هذا الكلام وابتسمت أبا  
لا يبادل ذلك الشعور

أويت إلى فراشي لنوم..... الجميع بامون، أما أبا لا مكان للنوم في رأسي، فقط أعدت  
تشغيل أحداث اليوم.... إن عقلي لا يستطيع استيعابها..... إنها أحداث ما يقارب السنة  
وقد اجتمعت في رأسي في يوم واحد..... العائلي..... الدس، اليرام..... كلام اس عمي غريب على  
مائدة العشاء..... وخاصة ذلك الوعد الذي قطعه لجدي. وهنا بدأت أسأل نفسي هل ما

كنت أعيشه في اليابان مع أهلي حقيقة زائفة؟ ما إن سألت نفسي ذلك السؤال حي بدأت الدموع بالبرول، لم استطع مقاومتها وبمت وأبا غارقة في بحر دموعي. استيقظت على صوت حنس تقول "ليليان، قومى هذا وقت صلاة الفجر" فمت معها للصلاة، كان الجميع مستيقظ، بعد الصلاة أعطيتي باسم مصحفا لقرأ القرآن، لكنني أخبرتها أنني لا أجد القراءة، فطلبت مني أن أستمع لها وهي يترتل، وأن أستوقفها في كل آية لم أفهم معناها، ومن مطلع ذلك الفجر بدأت رحلي مع القرآن وفهم معانيه وأيقنت أن القرآن معجزة إلهية يحوي الإجابة عن جميع الأسئلة التي تدور في رأسك مع حجب وراهم داحضة للباطل، وأدركت أن بصيرتي كانت مجدوعة حيث اختارت طريقا قد صنعه بئر حاقدون على الدس الإسلامى.

في الصباح طلبت من حنس أن تعبرني حجابا حي أتمكن من الذهاب معها للجامعة فأبا أريد أن استكشف معالم المدينة وفي نفس الوقت ابحت عن أجوبة لبعض من أسئلي، فلبت طلتي وانطلقت في رحلي بعدما اتصلت بامتي سلمى وأخبرتها بالتي بجم وأنتي لا يمكنني الالتقاء بها اليوم، ركبنا الباص المتوجه إلى الجامعة وفي الطريق كنت أراقب كل بيت من حولي، لم تكن لا الموصلات، لا البنائات ولا معالم المدينة تضاهي نظيرها في لندن، لكن هناك بيت لا تفتقده لندن بل شعها وهو أن الناس هنا كالجسد الواحد، بدأت ألاحظ ذلك من معاملهم لبعض، فلا تطغوا الرسمية على معاملهم كما في لندن، وأيضا هناك بعض السلوكيات التي تبدوا يافهة إلا أنها قد يررع في قلبك الفرح والحب مثل الابتسامة وإلقاء السلام التي في لندن تقتصر مثل هاته السلوكيات فقط على المعارف والاصدقاء أما هنا فلا يهم من أنت المهم أنك أجت في الإسلام وبدأت أعجب بالمدينة وأهلها.

وصلنا للجامعة، عرفتني حنس رميلاها وتبادلنا الحديث، وهناك وقع نظري على أختي ميس، سعدت كثيرا لذلك فأبأ كنت متشوقة للحديث معها لولا فظاظة أتي معي، فاستأذنت حنس والفتيات وذهبت إليها، كانت سعيدة لرؤيتي حي أن الدموع صاحبها في التعبير عن ذلك، واستطعنا أخيرا أن نتحدث لكن أختي لفت انتباهها أمر الحجاب الذي لم أكن أرتيه البارحة وهيت بإخبارها عن ما الذي حدث معي بعد خروجي من المبرل لكن أخبرتها أن الفكرة بدأت يروق لي، كانت ميس يحدق في بعينس واسعتس عندما أخبرتها أنني لم أكن أعرف مسبقا شيئا عن الإسلام، لكن حمدت الله كثيرا من أجل المجاذي الطريق الصحيح في النهاية. أخبرت ميس قبل أن نفترق أنني كم سعيدة بوجودها وإخوتي وأمي حولي.

قبل عودتنا إلى المبرل مررنا بالسوق لأنني كنت أريد شراء ملابس خاصة بالمحجبات.... يبدو أنني اقتنعت أخيرا بالفكرة بشكل يام.... نعم، فأبأ رضيت بالله ربا وبالإسلام ديننا ومحمدنا نبيا رسولا.

في المساء اجتمعنا جميعا حول مائدة العشاء، لكن اليوم مختلف كنا نتبادل أطراف الحديث وتشارك الأفكار والآراء.... آه كم أبأ سعيدة لأبهم يعترفونني فردا من عائلهم... وأخيرا سيتمكن أتي على من العودة لهذا المبرل.... وبأ ليتني أبأ أيضا يمكنني العودة لمبرلي الحقيقي دون معاناة. عندما أويت للفراش لأبام كان قلتي ووجداني، عقلي وأفكاري يدعون رب العباد أن يحل مشاكلتي مع أتي قبل أن أعود إلى لندن

في الصباح، اتصل بي أجي مصطبي وطلب مني أن استعد لانه سيأتي لاصطحاني للمبرل.... يبدو أن هناك أمرا قد حصل.... المهم، طلبت الإذن من جدي، وغادرت مع

مصطفى عندما أُنِي: حاولت الاستفسار من مصطفى عن هذه الزيارة لكنه طلب متى عدم استباق الأحداث ولا داعي للخوف: استقبلتني أمتي بعناق حار..... آه أمتي كم كنت أبانية ايجاهك كم أُمِّي منك أنك تسامحيتي..... وأخذتني للصاليه، لكن الغريب أن هناك مع أجي سامر وأختي ميس، عجوز طاعن في السن....رجال.....نسوة.....وأنتي !!!، أصبت بالذعر ما إن وقع بصري على والدي. تقدم مصطفى وقال " جدي، أعمامتي، أخواني، هذه أختي ليليان من لحمنا ودمنا لكن لظروفنا القاسية في السابق، قام أنتي وللأسف ببيعها لعائله محرومة من نعمة الاطفال وطلب من أمتي يَحْت اليهديد أن يجبركم أن طفليها ماتت بعد الولادة، لكن أمتي بقت على اتصال مع ليليان في السر، واليوم لما أختي ليليان قررت زيارتنا طردها أنتي وأنكر الأمر خوفا من الفضيحة، لكن من هذه اللحظة وأنيم الشاهدس، أختي ليليان يمكنها العيش معنا وقت ما شاءت، وسنقدم مآدبة على سيربها، ليعلم الجميع أن لدينا أخت غائبة عنا". كان الجميع ينظرون إلى أنتي، ينتظرون منه تبرر لما فعل، وقد زالت كل مجاوبتي عندما رأيت والدي عاجزا عن الكلام، أي أنه لن يستطيع معارضة قرار أجي مصطفى والعائلة.....كم أبا سعيدة... الحمد والشكر لك يا ربي لأنك حققت أمنييتي في المساء امتلئ بيتنا بالمعزومين للمآدبة العشاء وكان أيضا جدي أبو برار وعمتي من بينهم، حيث قام مصطفى بدعويهم، في ذلك المساء لم تفارقتي أمتي ولا لحظة، كانت ممسكة بيدي وابتسامة عريضة مرسومة على شفتمها وتقدمتي لأقاربنا.....أصبح لدي الكثير من الاقارب كم أبا محظوظة، عكس ما كنت عليه في لندن...طلبت متى أمتي المبيت عندها ووافقت، فأبا لا أريد أن أرى أمتي حزينة بعد اليوم. كانت تلك الليلة ليست كغيرها من الليالي فبرغم من أن عمري عيبرس سنة إلا أنني بمت في أحضان أمتي كالرضيع الذي لا يستطيع فراق والدته.

مر أسبوع وأبأ أتنقل بس بيت أهلي وبيت جدي وكانت كل الأمور تسير بحجر بإرادة الله،  
وحان موعد عودتي إلى اليابان، كانت أمتي أكبر الناس حزبا لأنني سأفارقها لكنني طمأنيتها  
بأنني سأعود في الإجازة القادمة فمت بتوديع الجميع وقام أجي مصطفي بتوصيلتي هو  
والديني إلى المطار، وكانت المفاجئة التي تنتظرتني أن جدي وغريب كبا بانتظاري يريدان  
توديعني من المطار، وهداني غريب مجموعة من الكتب لتعلم اللغة العربية، فشكرته  
على ذلك، وطلب مني جدي أن أظل يابته على مباديتي ووعدته بذلك. شاركتني دموعي  
لحظة وداعهم فأبأ لم أكن أود فراقهم.

أقلعت الطائرة وبدأ معها فصل جديد من حكايتي

## الفصل الرابع

صعدت إلى الطائرة وجلست في مقعدي، بدأت أقلب أوراق الكتب التي قدمها لي غريب، كانت بالنسبة لي كالأحجية التي كتبت بالهروغليفية لأنني لا أجيد قراءة اللغة العربية، وما شغلني عن هذه الأخيرة هو شوقي لأمتي وأتي وصديقتي جولي وما أريد أن أروي لهم ما حدث معي من مغامرات.

وصلت إلى اليابان في الصباح الباكر ولم أشأ أن أزعج أتي لاستقبالتي فقامت باستئجار سيارة أوصلتني إلى البيت، فمت بقرع الباب لكن لا أحد يستجيب، يبدو أن كلا من أمتي وأتي لديهما عملا جعلهما ينصرفا باكرا، وبما أنني لا أملك مفتاح للبيت، توجهت إلى المستشفى حيث تعمل أمتي، منذ أن استقلت الباص حي وصولي ودخولي للمستشفى والجميع يحدقون في، استنكرت الأمر في البداية لكن تنهت أمتي هاته المرة أختلف عنهم لأنني محجبة وهناك تساءلت ماذا ستكون ردة فعل أمتي لرؤيتي أرتدي الحجاب.

صعدت إلى الطابق المتخصص بالجراحة، بحثت عن أمتي ووجدتها في إحدى غرف المرضى، تسلت إليها من الجلف وفتت بحجب الرؤية عنها بيدي فأصبحت تقول: من..... من؟ وأبا كنت أصحك بحفية حي لا تكتشف أمري، يم قالت: آه.... هذه أنت ليليان قد عدتي، وهنا سمعت يدي وأقبلت أحضنها وأقبلها، وأخبرها أنني اشتقت إليها ووالدي، وهيا تقول لي: أيها الشقية المبرل من دونك يكسوه الملل ليسود الصمت رهة وتبدل ملامح الحنان بنقيصها الجدية وتقول أمتي: ما هذا؟ لأجيب ببساطة إنه حجاب، فزادت نبرة صوينا حدة قائلة: أعلم أنه حجاب، لست بلهاء، لكن لما يرتدينه؟ فقلت: أرتديه لأنني



مسلمة، وهنا كادت أمتى أن تصرخ لئلا يراجعني وأمرتني أمر القائد إلى جنوده أن أعود إلى المبرل وأن لا أغادره حتى تعود وناقش الأمر.

صدمتني الطريقة التي عاملتني بها أمتى، بهذه أول مرة أرى وجهها يائسا لأمتى، فما كان علي إلا الامتثال لأوامرها والعودة إلى البيت، وأثناء عودتي كان عقلي فقط مشغول بما ستفعله أمتى بي وأيضا إذا كانت ردة فعل أمتى هكذا، إذن ماذا سيحل بي مع أمتى؟ فقامت فورا بالاتصال به لكن خطه مغلق، فعاودت الاتصال بمكتبته لتعلمتي سكرتيرته أنه خارج المدينة في رحلته عمل، وهنا حمدت الله على ذلك، فيكفيتني حاليا مواجهة أمتى، ومع انشغالي مع مشكلتي، نسيت أن أتصل بأهلي بالوطن، فاتصلت أولا مع أمتى ومرت ياخري في الاتصال بأنني كنت مرهقة من طول السفر، لكن عندما اتصلت ببيت جدي أبو برار، لم أتوقع أن رد على مكالمتي من المرة الأولى، يبدو أنه كان ينتظر اتصالي وبدأت نبرة معاتبته لي في صوته على عدم اكيرائي لأمرهم وأنني نسيهم ما إن وصلت إلى لندن لكن في نهاية الاتصال مرر معاتبته تلك بأنه كان خائفا علي من أي مكروه قد يكون حصل، شكرته على اهيامه ووعدته بمعاودة الاتصال، وما إن انهي الاتصال، عدت إلى أرض الواقع، الواقع الذي أنتظر فيه قردى مع أمتى، وهاهي أمتى تدخل تستشيط غضبا، حتى كلماتي الدافئة لم تستطع التسلسل إلى قلمي ليهديها، لتتظر إلى نظرة تفحص لتقول: يبدو أنهم غسلوا دماغك....

– غسلوا دماغي؟؟؟؟.....من يا أمتى؟

– لا تدعي الغباء يا ليليان، المهم لن أطيل معك النقاش، صلت، صومتي، افعلتي أي شيء لكن فقط داخل هذا المبرل، أما الحجاب فانسيت أمره، لن أسمح لك أن تضعيه.

لكن.....أمتي.....أبا قررت ارتداء الحجاب بمحض إرادتي..... وقد قطعت وعدا لجدي بأن لا أبرعه.

صرخت أمتي في وجهي قائلة: ليليان لا يجادلتي أكبر من هذا، قلت لا يعنني لا. وصعدت إلى غرفتي لتقوم بتفريغ حقيبتي التي كانت يحوي ملابستي التي اشيريهيها والمخصصة بالمحجبات وقامت يحاول يزيهيم، حاولت أن امنعها لكنني لم استطع، فقط انتشلت من بس يديها حجابا واحدا، كنت أسحبه من بس يديها ودموعتي تسيل على خدي، متسائلة لماذا تفعل أمتي هكذا في بدون مبرر، ألا يكفيك الألم الذي عشته هناك، ألم تنهت معاباتي بعد؟ وأدركت في تلك اللحظات أن الحياة التي كنت أعيشها وهم في وهم، ويملكني غضب يجاه أمتي لم أشعر به من قبل، حاولت إخفائه لكن لا جدوى، فصرخت في أمتي: لا أحد يمنعني من ايجاذي قراراتي وأبا قررت أن أكون مسلمة حقيقية لا أقولا بل أفعال، ألسنت يا أمتي بمسلمة؟ لماذا أنت وأني تنكران ذلك؟ لماذا يحاولون تقليد غيركم؟ لماذا لا تكونوا أنيم القدوة، بهاته الكلمات أعلنت يمردي وعصيانتي على أمتي بل حيي أمتي، أو أي شخص يعيرض طريقي. يرت أمتي مذهوليه وكأها يحث وقع المجدر بهتي لم تتوقع متى هكذا تصرف، حيي أبا لا أدري من أس أتيت بمثل تلك الشجاعة لأقول لها مثل ذلك الكلام ومن يمة جمعت ما هو ضروري من أغراضتي وخرجت، خرجت مرة أخرى لأيرك القدر يجتار وجهتي، لكن بمن سأحتمى هذه المرة، فالمرّة السابقة عندما كنت في الوطن كان أجي مصطفي سندا لي، لكن هذه المرة من منقذي؟

مشيت شوارع المدينة على الإقدام ولم أحس بالتعب، فقط عقلتي هو المرهق، بدأت الوحشة والوحدة تتسللان إلى قلتي، أليس هذا المكان الذي عشت فيه طفولتي ومراهقتي؟ إذن ما لذي تغير حيي أصبح بهاته الظلمة؟ جلست في إحدى الحدائق العامة لأتحقق

مشاعر الناس بحوي، نظرات غريبة تتملقت من خلال عيون المارة، لم يجلس أحد المارة في تلك الحديقة إلا ولفت انتباهه يم ليرمقي بنظرة ازدراء، وهنا كاد عقلني أن يطير، ما هذا التغير الذي طرأ على حيي الجميع مرفضتي؟ لكنني حاولت يمالك نفسي لاستطيع البحث لأجد حلاً لمشكلتي وهنا تذكرت صديقتي جولي، كيف لي أن أنساها سأتصل بها لعلني أجد عندها عزائي، لكن عندما أردت الاتصال لاح لي آخر يمت بمهاتفته إنه يرمي الجاص ببیت جدي، وارتسمت على شفاهي ابتسامة..... سأتصل بجدي لأخبره بالامر.

أجابت حنس على اتصالي فتحدثنا بعض الوقت يم سألها عن جدي لتخبرني أنه كالعادة في غرفته، طلبت منها أن يجبره أنني أريد التحدث معه، فلبت حنس طلتي على الفور، انتظرت لحظات ليرفع الساعة من جديد ليكلمني جدي قائلاً: السلام عليكم ليليان، كيف حالك يا ابنتي؟ هل هناك بيتيء تودس إخباري بهتي؟

-وعليكم السلام جدي، أبا ببحر، لكن في الحقيقة.....يبدو أنني سأتعبك معي.....

وبدا الارتباك واصحاً في كلامي حيي قال لي: تكلمي بدون إحراج أبا أستمع إليك.

- لا أدري من أس أبدأ وإلى أس أنهي.....

وبدأت أقص عليه ما جرى معي منذ وصولي الديار هذا الصباح، كان هو في الطرف الآخر يستمع إلي فقط بتأن، لكنه فاجأني بقوله أن لا أخاف وأنه سيعاود الاتصال في مرة أخرى، وسيحل الامر فما علي فعله فقط هو الصبر .....والآن ارتفعت معنوياتي من جديد فمن الجميل أن أجد جدي سنداً لي في هذه المحنة، يم فمت بالاتصال بجولي لأطلب المبيت عندها ووافقت على الفور دون أن تسألني على السبب.....الحمد لله، وجدت على الأقل مكان ألتجأ إليه لالملم شتات أفكاري.

استقبلتني جولي ووالديها بحفاوة يم أبهم لم يسألانني عن سبب هذه الزيارة أو حي لماذا  
أرتدي هذا الزي الغريب عبهم، طلبت من جولي أنني أود أن أرياح بهذا اليوم متعب  
بالنسبة لي، فصعدت إلى الغرفة للنوم، فلم انتظر من أمتي أن تتصل وأن أطمئنها عتي،  
فقط استسلمت للنوم فهو الوحيد الذي سيريحي من هموم الدنيا وعذابها.

في الصباح الباكر وردني اتصال لكن الرمي ليس مدون على هاتفي أيعقل أن تكون أمتي أو  
أنتي؟ ما إن ميت بالرد على المكالمة، حي فاجأني صوت غريب، يقول: ليليان أبا وجدي في  
المطار الدولي ننتظرك فنحن لا نعرف المكان هنا، لساعتي هذا الجبر حي أسرعت بتغيير  
ملابستي، وشكرت جولي على استضافتها لي، وتوجهت مبايرة إلى المطار بعدما استقلت  
سيارة أجرة.

استقبلت جدي وغريب في المطار، كان الإرهاق باديا على وجه جدي، يبدو أنه لم يتوقف  
عن التفكير في مشكلتي ولا للحظة..... يبدو أنني تسرعت بالاتصال بجدي..... كم أبا حمقاء  
ضعيفة الشخصية تنتظر دوما أحدا أن يساعدها، فاعتذرت فورا من جدي وغريب لأنني  
أفحميهما في مشاكلي، لكن جدي طلب متى عدم التذمر وأن العائلي كالجسد الواحد، حي  
غريب، أخبرني سرا أن هذا اللقاء قد يعود بالنفع على علاقة جدي باني، وأبا أيضا هذا  
ما أرجوه. اعتذرت من غريب لأنني استمررت في الكذبة التي بدأها جدي، فأخبرني أنه  
ليس بهذا الغباء كي لا يدرك الأمر.

توجهنا نحن الثلاثة إلى المبرل بعدما استأجرنا سيارة، وبيبا نحن في الطريق، اتصل بي  
والدي وأخبرني أنه عاد من رحلته، وأنه على العودة فورا إلى المبرل، كانت نبرة الغضب  
بادية في كلامه، فأخبرته أنني في طريق العودة، وما هي إلا نصف ساعة حي وصلنا،

يرددت في طرق الباب خوفاً مما سيحدث إذا فتح، فأبأ أخيبى على جدي فهو مسن وقد يتعرض لنوبة قلبية جراء مشاحنات مع أتي، لكن لا مجال للانسحاب، وما سيحدث سيحدث فلا مجال للهروب من القدر.

فتح الباب وتشابكت النظرات، لأرى أمتي تسمرت في مكابها، فهي لم تتوقع أن يكون معي أحد، وأي أحد، زائر من العيار الثقيل لتتدارك موقعها وتقول: عمتي أبو برار؟ هذه مفاجأة. \_ "هكذا تستقبلون المفاجآت..... بيركهم يقفون أمام الباب بدون يرحيب"..... قالها جدي بيهمك واسيهزاء

\_ "عفوا.....أبا آسفة تفضلوا"

دخل جدي وغريب المبرل، لتقوم أمتي بدعوتهم لراحة في الصاليه بيها ستنادي لأتي. أمرتني أمتي بنظرايها أن أتبعها، استأذنيهم ولحقت بها، كان وجهها شاحبا يبدو أبها أرهقها التفكير، لم تكلمني ولا كلمة يكفيتني عيناها التي رموت بوابل من كلمات العتاب.....دخلت معها مكتب أتي.....بدأ الحديث معي مبايرة: - هل قصرنا معك بيتي يا ابنتي؟ - هل طلبتي منا طلب ولم نلبيه لك؟

حاولت أن أجمع بعض الكلمات التي بدأت يهرب لأقول: - أستغفر الله، أبا أعرف كم أبا غالية على قلوبكم ولو تعرفون مدى حتى لكم؟، أنيم تعرفون أتي أفديكم رويحتي لست أنسى أنكم أهلي ولست بجاحدة للمعروف.....لكن الإسلام والحجاب قصة يانية.....كيف سمحتم لحاكم أن يحرموا أنفسكم من نعمة الإسلام وكيف حرمتوني منها؟.....بالمال نشيري الدنيا وبالا ليرام بالدس نشيري الآخرة.....أبا ما طلبت منكم المستحيل فقط طلبت منكم أن

تسمحوا لي بممارسة شعائر ديني بأكمل وجه..... وأبا آسفة لانتي اتصلت بجدي وطلبت منه الحضور... لكن كنت ..... قطع أتي كلامي: - اتصلت باني؟ و هنا أخبرته أمتي أن جدي في الصاله ينتظربا. وقع الجبر كالصاعقة على رأس أتي فهو ليس مستعد إطلاقا لمثل هذا اللقاء..... يبدو أني وضعت أتي في موقف لا يحسد عليه. حاول أتي لممت نفسه وأن يستجمع ولو القليل من طاقته لمواجهة جدي..... ايجهننا إلى الصاليه وقلوبنا تتوجس ما الذي سيحدث.

التقيا...سنة، سنتان، ثلاثة.. بل أكبر من عير سنوات مرت، تغيرت الملامح والنظرات.... ساد الصمت لدقائق في الصاليه ليقول جدي: - يبدو أننا أثقلنا عليكم مريارتنا. \_ كيف تقول هذا، أنت أتي ، أنت الغالي..... قال أتي هذه العبارة على الاغلب صادقا، من قلبه.

- الان بعد كل هذه السنس، تذكرت أنتي والدك..... المهم لم آتي إليك هنا لا باقش معك موضوع الابوة، لكنتي هنا من أجل ليليان، لا يهم أي دس أو أي مذهب اعتنقت أنت و زوجتك، لكن أن يجبر البنت على أن تتعايش مع تفاهتكم بهذا مرفوض. كانت نظرات اتي وامتي موجهة الى ..... يتساءلون أ لهذا الحد اصبحوا لا يعنون لي بيتي..... فمت بطأطأة رأسي مجلا... لانتي لم اكن اود ان تؤول الامور الى ما علمها الان ....

## الخاتمة

منذ نعومة اظفاري او بالاحرى منذ ان اصبحت واعية ومدركة للامور التي يجري من حولي .... لم اتوقع يوما انتي سأبتعد عن امتي لمياء واتى علي .... كابا كل بيتي املك ..... لكن القدر شاء ان يجتار لي طريقا اخر .... وفي الحقيقة اخيرته بمليء ارادتي .... رغم انتي كنت حزينة لانتي ابتعدت عن عائلتي التي كانت عزائي في الذي كنت في امس الحاجة علمهم .....

عودتنا القصص ان النهاية غالبا ما تكون سعيدة .... السعادة التي لا تؤذي احد .....

اما الواقع يبي مختلف ..... ان تقف في مفترق طرق ويجتار اي الطريق التي ستسير عليها .... ليس بالامر السهل .... خاصة وان كان على حساب مشاعر غيرنا ....

ابتعدت عن .... امتي .... اتى ..... جولي ..... جامعي ..... لندن وشوارعها ..... جميعهم لم يحرموا رغبتي في ان اكون مسلمة بما تعنيه الكلمة ..... خبرت بيبهم و بس الاسلام ..... فما كان عليا الا ان استجيب لنداء الاسلام .....

عدت الى جزائر ..... واحيراما لمشاعري امتي لمياء .... لم استقر بس عائلتي الحقيقية ، رغم الحاحهم علي ..... اخيرت مبرل جدي ابو برار لايمم حياتي هناك ..... لا ادري الى ممي؟ ..... فأبا اعتدت سير طريق القدر ..... وطالما انتي أو من بالله ..... سأرعى بما سيختاره لي

كهاية



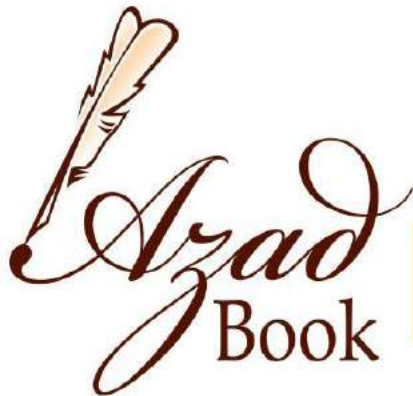
جل ما ايمناه هو ان يجتمع يملئ من جديد مع امتى لمياء واني على ..... في ما رضى الله  
سأنتظر ذلك اليوم على احر من الجمر.....فلعل ذلك اليوم بقريب .

النهاية

بسمت بحمد الله

**جميع حقوق النشر محفوظة  
لدار آزاد للنشر والتوزيع الإلكتروني**

<http://www.azad-book.com/>



ازاد للنشر والتوزيع الإلكتروني  
Azad for Publishing and electronic distribution





